

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное  
учреждение «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю.  
директор гимназии

О.И. Макарова  
Приказ № 139/2 - о  
от 30 августа 2019 года

Согласовано  
с педагогическим советом  
протокол № 1  
от 29 августа 2019 года

***Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке  
для 1 - 4 классов***

Составила:  
Шульц О.В.,  
учитель начальных классов  
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено  
на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 29 августа 2019 года

Согласовано  
с экспертно-аналитическим  
советом  
Протокол № 1  
от 29 августа 2019 года

Новокузнецкий городской округ, 2019 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-20
1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3-20
2. Содержание учебного предмета.....	21-54
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	55-58
4. Выполнение практической части программы по литературному чтению на родном языке.....	59
5. Список литературы для учащихся и учителя.....	59

# 1. Пояснительная записка

## *Общая характеристика учебного предмета*

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1 – 4 классов является структурной частью Основной образовательной программы начального общего образования МБНОУ «Гимназия №17».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (редакция от 31.12.2015г.) на основе Положения об организации деятельности по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ учебных предметов в соответствии с ФГОС НОО (утверждено Приказом директора МБНОУ «Гимназия №17» №145/1 – о от 31 августа 2016 года);

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составлена с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке обеспечена следующими пособиями:

- 1 класс Чуракова Н.А. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 2 класс. Чуракова Н.А. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 3 класс. Чуракова Н.А. 3 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 4 класс. Чуракова Н.А. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

- **Целями изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»** является помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Основными задачами** реализации содержания являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## 1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**К планируемым результатам освоения** учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования (1 – 4 классы), согласно требованиям ФГОС НОО ООП НОО гимназии, относятся следующие результаты.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»** отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление

гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***У выпускника будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм

на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» отражают:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС НОО выделяют три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные. В ходе реализации ООП НОО у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Регулятивные УУД**

#### ***Выпускник научится:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

#### ***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:** – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» отражают:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета по классам:**

## 1 класс

### **Личностные.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по

- серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
  - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
  - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
  - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

## **Предметные.**

Виды речевой и читательской деятельности

### ***Учащиеся научатся:***

- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

## **Творческая деятельность**

### ***Учащиеся научатся:***

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

## **Литературоведческая пропедевтика**

### ***Учащиеся научатся:***

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

## **Личностные.**

### ***Учащиеся научатся:***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения;
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУ**

### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

### **Предметные.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского

народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

### ***Учащиеся научатся:***

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно

создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **4 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

## **Регулятивные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **Познавательные УУД**

### ***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие

чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со

своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;  
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3 -го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 класс

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
<b>Раздел 1. Сказки, загадки, небылицы (11 часов)</b>		
<p>Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b>  <i>Знать:</i> последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;  <i>Уметь:</i>                      - чётко и правильно произносить все звуки;                      - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:  <i>познавательные УУД:</i> осуществлять простейшие логические операции:                      - сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p><i>регулятивные УУД:</i>                      - понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие объяснений учителя и иллюстраций учебника;</li> <li>- сравнение и сопоставление иллюстраций учебника;</li> <li>- слушание выступления одноклассников;</li> <li>- работа с учебником;</li> <li>- просмотр учебных фильмов;</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> <li>- викторина.</li> </ul>

	<p>т. д.);</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;</li> <li>- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;</li> <li>- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к род</li> </ul>	
<p><b>Раздел 2.</b> <b>И в шутку и всерьёз (11 часов)</b></p>		
<p>Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки,</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды речевой и читательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить иллюстрации и текст;</li> <li>- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;</li> <li>- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;</li> <li>- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем;</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- слушание выступления одноклассников;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- анализ выступлений своих товарищей;</li> <li>- восприятие чтения учителем текстов, сочетающегося с ответами детей на вопросы к текстам;</li> <li>- работа с учебником.</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> </ul>

<p>пословицы; рассказы и стихи).</p>	<p>Б) <b><u>метапредметные</u></b>, направленные на формирование УУД: <b><i>познавательные УУД:</i></b> - группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); - классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); <b><i>регулятивные УУД:</i></b> - контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; условий и требований; <b><i>коммуникативные УУД:</i></b> - высказывать мнение; - взаимодействовать в группе (распределять роли); <b><i>В) личностные:</i></b> - размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; - понимать смысл нравственно-этических</p>	<p>- викторина;</p>
--	---	---------------------

	<p>понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>	
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Я и мои друзья (11 часов)</b></p>		
<p>Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b>  <b>А) предметные:</b>  <b>Знать:</b> название рассказа с его содержанием.  <b>Уметь:</b>  - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;  - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);  - задавать вопросы по прочитанному произведению.  <b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:  <b>познавательные УУД:</b>  - находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;  - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b>  - слушание объяснений учителя;  - слушание выступления одноклассников;  - работа с учебником;  - просмотр учебных фильмов.</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b>  - проблемный урок;  - экскурсия;  - беседа;  - урок смешанного типа;  - урок-игра;  - викторина.</p>

	<p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя);</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</li> <li>- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения);</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</li> <li>- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям</li> </ul>	
--	---	--

## 2 класс

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
<p><b>Раздел 1.</b> <b>Сказки о животных и волшебные сказки (8 часов)</b></p>		
<p>Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды речевой и читательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить иллюстрации и текст;</li> <li>- называть героев произведения, давать им</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение материала;</li> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- выявление информационных источников, которые помогут проверить предположения;</li> <li>- толкование терминов;</li> <li>- слушание и анализ выступления одноклассников;</li> </ul>

<p>Сказка «У страха глаза велики»          Поход в «Музейный дом»          В Кунг «Заходите»          О.Дриз «Сто веселых лягушат»          Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>	<p>простейшую характеристику;          размышлять об их поступках;          - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;          - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем;  <b>Б) <u>метапредметные,</u></b>          направленные на формирование УУД:  <b><i>познавательные УУД:</i></b>          - группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);          -классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);  <b><i>регулятивные УУД:</i></b>          - контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;          - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);          - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;          условий и требований;  <b><i>коммуникативные УУД:</i></b>          - высказывать мнение;          - взаимодействовать в группе (распределять роли);</p>	<p>- работа с учебником;          - анализ проблемных ситуаций;          - коллективный поиск ответа на вопрос: «Что необходимо...»          - выполнение рисунка  <b>Формы учебных занятий:</b>          - проблемный урок;          - экскурсия;          - беседа;          - урок смешанного типа;          - урок-игра;          - викторина;</p>
--	--	--

	<p><b>В) личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</li> <li>- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</li> </ul>	
<p><b>Раздел 2. Фантазия и неправда (3 часа)</b></p>		

<p>Ценность книги, нравственный смысл о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг. С. Воронин. Лесик – разноголосик, Д. Хармс. Врун, Т. Кубяк. О гноме – рыбаке.</p>	<p align="center"><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b>  <b>Знать:</b>  - Что такое текст, предложение, слово;  - Как работать с детской периодикой.  <b>Уметь:</b>  - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;</p> <p><b>Б) метапредметные,</b>  направленные на формирование УУД:  <b>познавательные УУД:</b>  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;  – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p><b>регулятивные УУД:</b>  – принимать и сохранять учебную задачу;  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b>  – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b>  Знать понятие «фантазия» пересказывать текст; различать жанры анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь».  передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. передавать главную тему произведения;  пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов.  определять содержание книги по её элементам</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b>  - проблемный урок;  - экскурсия;  - беседа;  - урок смешанного типа;  - урок-игра;  - викторина.</p>
--	---	---

	<p>сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</li> </ul>	
--	--	--

<b>Раздел 3.</b> <b>О настоящем и ненастоящем богатстве (7 часов)</b>		
<p>Красота родного края в произведениях русской литературы.</p> <p>Монологическое высказывание о красоте своей страны.</p> <p>С. Козлов. Теплым тихим утром посреди зимы. М. Бородицкая. Улов. Я. Аким. Яблоко. А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон.</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>В. Драгунский. Гусиное горло. Кикаку. Хокку. Басе. Хокку. Сико. Хокку.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое текст, предложение, слово;</li> <li>- Как работать с детской периодикой</li> <li>- Знать как обращаться с журналами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>– осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> <li>- викторина.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ценностей многонационального российского общества;</li> <li>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</li> </ul>	
--	--	--

**Раздел 4.  
О любви (7 часов)**

<p>Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>О. Дриз. Всегда верно. М. Яснов. Ути-ути. М. Яснов. Самое доброе слово. В. Вересаев. Братишка. Э. Мошковская. Вазочка и бабушка. С. Козлов. Заяц и медвежонок.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое текст, предложение, слово;</li> <li>- Как работать с детской периодикой</li> <li>- Знать как обращаться с журналами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</li> <li>воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного,</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <p>Выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями анализировать характер и мотив поведения героев делить текст на части по смыслу определять идею произведения; делить текст на смысловые части определять, что выражает название рассказа его тему и основную мысль</p>
--	--	--

	<p>познавательного опыта;  – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;</p> <p><b>Б) <u>метапредметные</u>,</b>  направленные на формирование УУД:  <b><i>познавательные УУД:</i></b>  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;  – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p><b><i>регулятивные УУД:</i></b>  – принимать и сохранять учебную задачу;  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p><b><i>коммуникативные УУД:</i></b>  – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – формулировать собственное мнение и позицию;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>	<p>пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов  анализировать отношение автора к временам года  подтверждать своё мнение строчками из текста  сравнивать переживания поэта и художника  читать по ролям  Иметь представления о средствах художественной выразительности</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b>  - проблемный урок;  - экскурсия;  - беседа;  - урок смешанного типа;  - урок-игра;  - викторина.</p>
--	--	--

	<p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><b>В) личностные :</b></p> <p>- формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	
--	---	--

<p><b>Раздел 5.</b> <b>Точка зрения (10 часов)</b></p>		
<p>Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое текст, предложение, слово;</li> <li>- Как работать с детской периодикой.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</li> <li>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные, направленные на формирование УУД:</b></p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <p>Пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать с иллюстрациями</p> <p>читать стихотворения наизусть</p> <p>определять тему литературного произведения</p> <p>читать стихотворение по цепочке</p> <p>читать стихотворения наизусть</p> <p>делить текст на части</p> <p>анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста</p> <p>делить текст на смысловые части;</p>
<p>Э. Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица. В. Берестов. Как найти дорожку. А. Усачев. Тигр в клеточку. Л. Яхнин. Крокодилово семейство. Саша Черный. Что кому нравится. О. Дриз. На что похож павлиний лист. О. Дриз. Как я плаваю. Б. Заходер. Собачкины огорчения. Стихи русских поэтов о весне</p>		

	<p>и о себе самом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</li> </ul>	<p>пересказывать произведение</p> <p>пользоваться понятием «точка зрения»</p> <p>характеризовать героев, определять мотивы их поведения</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> <li>- викторина.</li> </ul>

3 класс

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
<b>Раздел 1. Учимся наблюдать и копируем впечатления (7 часов)</b>		
<p>Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>В. Берестов. Первый листопад. В. Лунин. Идем в лучах зари. В. Лунин. Ливень. В. Берестов. Отражение. В. Берестов. Урок листопада. А. Иванов. Как Хома картины собирал.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как пользоваться элементарными приемами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>- рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке;</li> <li>- соотносить книги и рисунки, книги и текст;</li> <li>- воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем;</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> </ul>

урока;

**коммуникативные УУД:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

**В)личностные :**

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Раздел 2.  
Постигаем секреты сравнения (4 часа)**

<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Отчего цикада потеряла свои рожки (бирманская сказка).</p> <p>Д. Дмитриев. Встреча.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>- сравнивать сказку бытовую и</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;</li> <li>- назвать героев произведения;</li> <li>- находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух;</li> <li>- разыграть фрагмент текста по ролям;</li> <li>- самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя;</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> </ul>
--	---	---

	<p>волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; <b>регулятивные УУД:</b> - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке <b>коммуникативные УУД:</b> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; <b>В)личностные :</b> - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p>	
--	--	--

**Раздел 3.  
Почему люди фантазируют (6 часов)**

<p>Рассматривать выставку книг</p> <p>М. Яснов. Мы и птицы. Э. Мошковская. Мотылек. Э. Мошковская. «Осенняя вода». С. Козлов. Звуки и голоса. О. Кургузов. Мальчик – папа.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b> <b>Знать:</b> -как пользоваться элементарными приёмами анализа текста; - как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; -как делить текст на части;</p> <p><b>Уметь:</b> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b> - определять информацию на основе различных художественных объектов; -анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p><b>регулятивные УУД:</b> - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b> -находить нужную книгу; -рассказывать о книге; -читать самостоятельно; -определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение; -определять героев произведения; -распределять роли; -разыгрывать диалог.</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b> - проблемный урок; - беседа; -урок смешанного типа; - урок-игра.</p>
--	--	--

	<p>причин неудач на уроке <b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению;</li> </ul> <p><b>В) личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>	
<p><b>Раздел 4.</b> <b>Учимся любить (5 часов)</b></p>		
<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Э. Мошковская. Когда я уезжаю. В. Драгунский. Кот в сапогах. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Тим. Собакин. Самая большая драгоценность. Э. Мошковская. Нужен он.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять книгу с выставки в соответствии с составленным планом;</li> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- воспринимать на слух художественное произведение.</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра.</li> </ul>

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

**Б) метапредметные,** направленные на формирование УУД:

***познавательные УУД:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

***регулятивные УУД:***

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке

***коммуникативные УУД:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению;

	<p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>	
<p><b>Раздел 5.</b> <b>Набираемся житейской мудрости (5 часов)</b></p>		
<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Ж. Лафонтен. Волк и журавль.</p> <p>Ж. Лафонтен. Ворона в павлиньих перьях</p> <p>И. Крылов. Волк и журавль.</p> <p>О радже и птичке (индийская сказка).</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>-как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов;</li> <li>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять и отгадывать загадки;</li> <li>-обсуждать смысл басен и их значение в жизни людей.</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>-урок смешанного типа</li> </ul>

	<p>выявлять основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и</li> </ul>	
--	--	--

	произведения о Родине.	
<b>Раздел 6.</b> <b>Продолжаем разгадывать секреты смешного (3 часа)</b>		
<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного</p> <p>Н. Носов. Мишкина каша  М. Вайсман. Приставочка моя любименькая.  Т. Кочиев. Такая яблоня. произведения.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов;</li> <li>- анализировать литературный</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- слушание выступления одноклассников;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- анализ выступлений своих товарищей;</li> <li>- восприятие чтения учителем текстов, сочетающегося с ответами детей на вопросы к текстам;</li> <li>- работа с учебником.</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок смешанного типа;</li> <li>- урок-игра;</li> </ul>

	<p>текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</li> <li>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с</li> </ul>	
--	---	--

	интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	
<b>Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой (5 часов)</b>		
<p>Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>С. Махотин. Самый маленький. Л. Муур. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Иван-царевич и серый волк.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- как делить текст на части;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> </ul> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения;</li> <li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу урока,</li> <li>- читать и сочинять небылицы,</li> <li>- объяснять смысл слов.</li> </ul> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемный урок;</li> <li>- беседа;</li> <li>- урок-игра;</li> <li>- викторина.</li> </ul>

	<p>предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;</li> <li>- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>- проявлять терпимость к другому мнению;</li> </ul> <p><b>В)личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>	
--	---	--

#### 4 класс

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Основные виды учебной деятельности, формы учебных занятий
<b>Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки (8 часов)</b>		
<p>Русская сказка «Морозко».</p> <p>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> <p>Русская сказка «Финист-ясный сокол» Виды информации в книге.</p> <p>Русская сказка « Иван-</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</li> <li>- как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на</li> </ul>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание объяснений учителя;</li> <li>- слушание выступления одноклассников;</li> </ul>

<p>царевич и серый волк».</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Алтын-сака-золотая рыбка.</p> <p>А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Определение целей создания видов текста.</p>	<p>художественное произведение по образцу;</p> <p>-как делить текст на части;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством,);</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста</p> <p><b>Б) метапредметные,</b></p> <p>направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <p>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</p> <p>- читать в соответствии с целью</p>	<p>- пересказ;</p> <p>- анализ выступлений своих товарищей;</p> <p>- восприятие чтения одноклассниками текстов, сочетающегося с ответами детей на вопросы к текстам;</p> <p>- работа с учебником.</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <p>- проблемный урок;</p> <p>- беседа;</p> <p>- урок смешанного типа;</p> <p>- урок-игра;</p>
--	---	--

	<p>чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в</li> </ul>	
--	---	--

	<p>логике, соответствующей цели;  <b>В)личностные :</b>  - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p>	
<b>Раздел 2. Знакомимся с повествованиями основанными на фольклоре (9 часов)</b>		
<p>Илья Муромец и Святогор.  Ганс Христиан Андерсен.  Стойкий оловянный солдатик.  Ганс Христиан Андерсен.  Снежная королева.  История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках.  История вторая. Мальчик и девочка.  История пятая. Маленькая разбойница.  История шестая. История первая История первая.  Лапландка и финка.  История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом.</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b>  <b>А) предметные:</b>  <b>Знать:</b>  -как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  - как составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  -как делить текст на части;  <b>Уметь:</b>  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается,);  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста  <b>Б) метапредметные,</b>  направленные на формирование УУД:  <b>познавательные УУД:</b>  - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b>  - слушание объяснений учителя;  - слушание выступления одноклассников;  - пересказ;  - анализ выступлений своих товарищей;  - восприятие чтения одноклассниками текстов, сочетающегося с ответами детей на вопросы к текстам;  - работа с учебником.  <b>Формы учебных занятий:</b>  - проблемный урок;  - беседа;  - урок смешанного типа;  - урок-игра;</p>

	<p>работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> </ul> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана, выполнение;</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы</li> </ul>	
--	---	--

	<p>разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p><b>В)личностные :</b></p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p>	
<p><b>Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1 час)</b></p>		
<p>Виктор Драгунский. Красный шарик в синем небе</p>	<p><b>Цели изучения данного раздела:</b></p> <p><b>А) предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>-как пользоваться элементарными приёмами анализа текста;</p> <p>-как делить текст на части;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;</p> <p><b>Б) метапредметные,</b> направленные на формирование УУД:</p> <p><b>познавательные УУД:</b></p> <p>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</p>	<p><b>Основные виды учебной деятельности:</b></p> <p>- читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>-читать самостоятельно.</p> <p>-сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Формы учебных занятий:</b></p> <p>- проблемный урок;</p> <p>- беседа;</p>

	<p>произведения.</p> <p><b>регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> </ul> <p><b>коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>- формулировать цель своего высказывания вслух;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале</li> </ul>	
--	--	--

	<p>способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <p><b>В)личностные :</b></p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p>	
--	--	--

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Ко л- во ча со в	Формы контроля с указанием темы
<b>Сказки, загадки, небылицы (11 часов)</b>			
1	Д.Биссет « Шшшшш..» Умение слушать (аудирование).	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Викторина.
2	А.Усачев « Шуршащие стихи». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов.	1	
3	М.Бородицкая « Разговор с пчелой». Участие в коллективном обсуждении.	1	
4	Е.Благинина « Над сугробом синь-синь...». Умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	1	
5	Е.Благинина Скороговорки. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.	1	
6	Д.Биссет «Под ковром». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.	1	
7	В.Друк. Сказка	1	
8	Б.Заходер. «Серая Звездочка»	1	
9	Б.Заходер. Серая Звездочка.	1	
10	Б.Заходер. Серая Звездочка.	1	
11	Б.Заходер. Серая Звездочка.	1	
<b>И в шутку и всерьёз (11 часов)</b>			
12	А. Барто. «Я одна ничья сестра..»	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Викторина.
13	И. Пивоварова. Как я собирала грибы.	1	
14	А. Кушнер. Когда я буду взрослым.	1	
15	В. Лунин. Когда я взрослым стану.	1	
16	Саша Черный. Галчата.	1	
17	Саша Черный. Два утенка.	1	
18	Саша Черный. Жеребенок.	1	
19	Саша Черный. Песня солнечного луча.	1	
20	Саша Черный. Песня мухи.	1	
21	Саша Черный. Песня ветра.	1	
22	И. Токмакова. Разговор ветра и осинки.	1	
<b>Я и мои друзья (11 часов)</b>			
23	Л. Толстой. Косточка.	1	Творческая работа
24	Л. Толстой. Косточка.	1	
25	Ю.Коваль. Снегири и коты.	1	
26	Ю.Коваль. В березах.	1	
27	Ю.Коваль. Полет.	1	
28	Маша и медведь ( русская народная сказка).	1	
29	Три медведя(русская народная сказка).	1	
30	Три медведя(русская народная сказка).	1	
31	Теремок (русская народная сказка).	1	
32	С. Маршак. Багаж.	1	
33	Итоговый урок.	1	

**2 класс**

<b>Раздел 1. Сказки о животных и волшебные сказки. 8 часов</b>			
1	В Кунг «Заходите»	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
2	О.Дриз «Сто веселых лягушат»	1	
3	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
4	Поход в «Музейный дом»	1	
5	Сказка «О мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
6	Сказка «О мертвой царевне и о семи богатырях». Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	1	
7	Сказка «У страха глаза велики»	1	
8	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 2. Фантазия и неправда. 3 часа</b>			
9	С. Воронин. Лесик – разноголосик.	1	
10	Д. Хармс. Врун.	1	
11	Т. Кубяк. О гноме – рыбаке.	1	
<b>Раздел 3. О настоящем и ненастоящем богатстве . 7 часов</b>			
12	В. Драгунский. Гусиное горло.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
13	Кикаку. Хокку. Басе. Хокку. Сико. Хокку.	1	
14	С. Козлов. Теплым тихим утром посреди зимы.	1	
15	М. Бородинская. Улов.	1	
16	Я. Аким. Яблоко.	1	
17	А. Линдгрэн. Малыш и Карлсон.	1	
18	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 4. О любви. 7 часов</b>			
19	М. Яснов. Ути-ути.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
20	М. Яснов. Самое доброе слово.	1	
21	В. Вересаев. Братишка.	1	
22	Э. Мошковская. Вазочка и бабушка.	1	
23	О. Дриз. Всегда верно.	1	
24	С. Козлов. Заяц и медвежонок.	1	
25	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 6. Точка зрения 10 часов</b>			
26	Э. Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа .
27	В. Берестов. Как найти дорожку.	1	
28	А. Усачев. Тигр в клеточку.	1	
29	Л. Яхнин. Крокодилово семейство.	1	
30	Саша Черный. Что кому нравится.	1	
31	О. Дриз. На что похож павлиний лист.		
32	О. Дриз. Как я плаваю.	1	
33	Б. Заходер. Собачкины огорчения.	1	
34	Проверочная работа	1	
35	Стихи русских поэтов о весне	1	

**3 класс**

<b>Раздел 1. Учимся наблюдать и копируем впечатления. 7 часов</b>			
---	--	--	--

1.	В. Берестов. Первый листопад.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
2.	В. Лунин. Идем в лучах зари.	1	
3.	В. Лунин. Ливен.	1	
4.	В. Берестов. Отражение.	1	
5.	В. Берестов. Урок листопада.	1	
6.	А. Иванов. Как Хома картины собирал.	1	
7	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 2. Постигаем секреты сравнения. 4 часа</b>			
8	Отчего цикада потеряла свои рожки (бирманская сказка).	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач.
9	Отчего цикада потеряла свои рожки (бирманская сказка).	1	
10	Д. Дмитриев. Встреча.	1	
11	По заслугам расчет (шведская сказка).	1	
<b>Раздел 3. Почему люди фантазируют. 6 часов</b>			
12	М. Яснов. Мы и птицы.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
13	Э. Мошковская. Мотылек.	1	
14	Э. Мошковская. «Осенья вода».	1	
15	С. Козлов. Звуки и голоса.	1	
16	О. Кургузов. Мальчик – папа.	1	
17	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 4. Учимся любить. 5 часов</b>			
18	Э. Мошковская. Когда я уезжаю.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач.
19	В. Драгунский. Кот в сапогах.	1	
20	В. Драгунский. Кот в сапогах. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.	1	
21	Тим. Собакин. Самая большая драгоценность.	1	
22	Э. Мошковская. Нужен он.	1	
<b>Раздел 5. Набираемся житейской мудрости. 5 часов</b>			
23	Ж. Лафонтен. Волк и журавль.	1	1. Устный опрос. 2. Проверочная работа
24	Ж. Лафонтен. Ворона в павлиньих перьях	1	
25	И. Крылов. Волк и журавль.	1	
26	О радже и птичке ( индийская сказка).	1	
27	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного 3 часа</b>			
28	Н. Носов. Мишкина каша	1	1. Устный опрос.
29	М. Вайсман. Приставочка моя любименькая.	1	
30	Т. Кочиев. Такая яблоня.	1	
<b>Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой. 5 часов</b>			
31	С. Махотин. Самый маленький.	1	1. Устный опрос. 2. Проверочная работа
32	Л. Муур. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду.	1	
33	Иван-царевич и серый волк.	1	
34	Иван-царевич и серый волк.	1	
35	Проверочная работа	1	

#### 4 класс

<b>Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки (8 часов)</b>			
1	Русская сказка «Морозко». Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач.
2	Русская сказка «Финист-ясный сокол» Виды информации в книге	1	
3	Слушаем музыку	1	

4	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Общее представление о разных видах текста.	1	3. Проверочная работа
5	Алтын-сака-золотая рыбка	1	
6	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Общее представление о разных видах текста.	1	
7	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Определение целей создания видов текста.	1	
8	Проверочная работа	1	
<b>Раздел 2. Знакомимся с повествованиями основанными на фольклоре (9 часов)</b>			
9	Илья Муромец и Святогор	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверочная работа
10	Ганс Христиан Андерсен. Стойкий оловянный солдатик	1	
11	Ганс Христиан Андерсен. Снежная королева	1	
12	История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках	1	
13	История вторая. Мальчик и девочка	1	
14	История пятая. Маленькая разбойница	1	
15	История шестая. История первая История первая. Лапландка и финка	1	
16	История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом	1	
17	Слушаем музыку. Проверочная работа	1	
<b>Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (1 час)</b>			
18	Виктор Драгунский. Красный шарик в синем небе	1	1. Устный опрос. 2. Решение ситуационных задач.

#### 4. Выполнение практической части программы по литературному чтению на родном языке

Литературное чтение на родном языке	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	1	-----	-----	-----
Проверочные работы	-----	4	4	2

## 5. Список литературы для учащихся и учителя

### Для учителя:

1. Чуракова Н.А. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 2.. Чуракова Н.А. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 3.. Чуракова Н.А. 3 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Чуракова Н.А. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

### Для ученика:

1. Чуракова Н.А. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 2.. Чуракова Н.А. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
- 3.. Чуракова Н.А. 3 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Чуракова Н.А. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

